





مؤتمر هيوستن للشباب المسلم  
سيتذكر حرب المخيمات بلبنان

هيوستن - واس: اختتم المؤتمر السنوي التاسع لرابطة الشباب العربي المسلم أعماله أمس بمدينة هيوستن الأمريكية الذي استمر أربعة أيام.

ومرشد من المؤتمر بيان استذكر فيه الهجمات التي تعرض لها الفلسطينيين في لبنان مطالباً بوضع حد لها وإثباتها رافق بالشعب الفلسطيني الذي أخبر من دياره وحرم من العيش الهادئ والمستقر.

وقد عقدت عدة حلقات دراسية في المؤتمر حول لغة الدعوة ومشكلة الناشئة في أمريكا والتصميم في أفريقيا والشيوعية في العالم العربي ومعاملة السكان العرب في الأرض المحتلة والنهج في فهم العقيدة.

وتعد أعضاء الشباب العربي المسلم التي تأسست عام ١٩٧٧م عضواً في الاتحاد الإسلامي لأمريكا الشمالية. والرابطة تعد نشاطات منها المؤتمر السنوي والخصيات الموسمية والدورات التدريبية الفقهية والإعلامية والأدبية كما أنها تعمل لاصدار مجلة "الأمل" وهي مجلة شهرية إسلامية جامعة بالإضافة إلى اصدار النشرات والدراسات الثقافية.

احتمال شحن قانونو داخل صندوق الى تل أبيب  
**حكومة ايطاليا غير مقتنعة بالايضاح الاسرائيلي**  
**والنائب العام يواصل تحقيقاته في الحادث**

الذي استغرق قانزوتو في اتمام معاملته الوصول والدخول الى ايطاليا والاحتكاك بالمشقة في المطار التي استغرق فيها عمله المخابرات اشرافية والمساعد والمساعد اختفاه. وعلم ان شريكه في الخطوط الجوية البريطانية عثى للكلابي سيك ويوجد الزابك قانزوتو على متن الطائرة وزوده رسميا بقمم التذكرة ما يشير الى وصول قانزوتو الى روما.

وتسمى النيلية العالمة الايطالية الآن وقلم اسم النائب العام للمساعد مونيوكو سيك بيرقافة عند من رجال الامن والنابغة يعمل استطلاع على الارض في طرابلس فيليبينسيون في طرابلس العرة القوية التي وصل بها قانزوتو من مدرج المطار الى بوابة (الطائرة المفردة عند وصوله يوم ٣٠ ديسمبر ١٩٥٤) الماضي من لندن على متن طائرة الخطوط الجوية البريطانية رحلة ورقم ٥٥٠٤.

واراد الكلابي سيك بذلك معرفة الوقت

ية نظورا جديدا في اتجاه تطويق ما حرص الجفنان على تسقيته «بمسوة سفيرة لدى السنغال للتشاور منذ بضعة اسابيع تعديرا عن الاستياء من الغربية نتيجة اتجاه الدبلوماسية السنغالية في الشهور الاخيرة نحو تأييد

البريطانيون أخذت تعمي سيدة رجب  
الراكب قانوني في متن الطائرة وزودت  
رسميا برقم التذكرة مما يشير الى وصوله  
قانوني الى روما.

وتسعى النيابة العامة الايطالية الآن  
واراد القاضي سبكا بذلك معرفة الوقت

عرفت العلاقات المغربية - السنغالية، الذي أدى بالمغرب الى سحب وقف الاخيرة للسنغال تجاه الصحراء.

وما يسمى جهة «الجنيساريو».

ونها لا يمكن أن تتأثر بالطرف  
الاسلامية الطرفية وأشار إلى أن البلدين  
سيحتلان خلال السنة المقبلة بعشرة  
قرون من التاريخ المشترك وهو ما  
يفرض المثالي في التعاون وتقادي ما  
يصر بهذه الروابط المعيقة.

من الثاني لتنظيم استفتاء في  
جاء. وأن المفاوضات غير المباشرة  
مل مرحلة تهدف إلى تنظيم هذا

**البرلمان يطالب بالتبض على عبد الهي**  
القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :

بدء مؤتمر وكلاء وزارات الاعلام  
بدول مجلس التعاون في الرياض

الدولار في العملات الأخرى بنسبة ٧,٢٠٪، وأضاف أنه لأول مرة تراجعت لدى البنك المركزي المصري قيمة الدولار أمام الجنيه المصري، والذاتية ويمكن للجمهورية المصرية الاطلاع عليها، وقال أن لبنان المليونيين قد يبلغ ١٨,٢ مليار دولار في ٣٠ يونيو -الشرعية.

**ترتيب اولويات  
تنفيذ خطة التنمية**

ومن جهة أخرى نفى الدكتور رفعت المحجوب رئيس البرلمان المصري ما ذكره علوي حناظ نائب الوفد من تخصيص جامعة القاهرة مبلغ مليون جنيه لاجراء

**عمان - والشرق الأوسط :**  
استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الأرض المحتلة الأردني أمس الدكتور عبد الحميد الزهر رئيس لجنة بلدية

يبحث عن مرض الأيدز وأنه اتفق في غيرة  
 خصص له.

وقال: إن جامعة القاهرة أرسلت إلى  
 البرلمان خطاباً رسمياً أكدت فيه أنه لم  
 يخصص على مدى الأعوام العشرة الماضية

وتطرق مدير علم الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون الى جدول اعمال هذا الاجتماع وقال اننا سنناقش ما يمكن ان يكون من انظمة وقوانين للبيئة، بدءا من شؤون الارض المحتلة استقبل صباح أمس وكان الدكتور احمد قطناني وكيل وزارة

مثل هذا المبلغ لبحوث مرض الايدز.  
كما رفض رئيس البرلمان اجراء اية  
مناقشات حول تدوير لجنة الاقتراحات  
والشكاوى عن تعديلات قانون انتخابات  
البرلمان واصالة الى اللجنة التشريعية

القطاع الخاص هو عمل تجاري يهدف وبإتاحة  
يسير تحت القرارات الاقتصادية للمجلس  
الأعلى لمجلس التعاون وتحت بنود الاتفاقية  
الاقتصادية الموحدة.

وكان المسؤول السوداني قد وصل إلى القاهرة يوم الأربعاء الماضي قادما من تونس بعد أن ترأس وفد بلاده في اجتماعات مجلس الجامعة العربية التي عقدت في

**وأنظمة مواقف السيارات**  
BARIERS, GARAGE CONTR

حتى تصديق البرلمان عليها وفقاً لأحكام الدستور.

وطالب عدد كبير من نواب المعارضة والأغلبية الحكومة بالجدية وطلب تسليم الجسم المأخوذ من مملو إلى الدولة التي

**ASHARQ AL-AWSAT** (USPS 720-210) Published daily by Saudi Research & Marketing, U.K. (Ltd.) 1331 Pennsylvania

الدوحة - واخ: بدأت في الدوحة امس اعمال الاجتماع الاول لعمداء ومديري المكتبات الجامعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تستمر ثلاثا

**SUBSCRIPTION RATES :** One Year \$300.00 Six Months \$150.00. second-class postage paid at Washington, D.C. and additional mailing offices.

اسرائيل لحجر سفيته  
شحن لبنانية وتعتقل  
ريانها وأحد البحارة  
صور (لبنان) - ر: قالت مصادر أمنية

SAUDI SHUTTERS CO.  
١٢٥٢٩١٠ - المدينة المنورة - ٢٦٨٢٦٨ - ٢٦٦٠٠

والتي تتناول قضايا المعلومات وتبادلها  
وبناء انظمتها وقواعدها وشبكاتها وتبادلها  
الاعارة بين المكتبات والمطبوعات وتوحيد  
اجراءاتها الفنية التي تعد من مهام  
الجامعات في بناء الانسان وتنمية المجتمع  
الجنوبي.

\_\_\_\_\_

وأشار إلى أن هذا الاجتماع يعد الأول من نوعه وأنه يعقد لأول مرة بمبادرة من الأمانة العامة لمجلس التعاون وأن جامعة قطر سوف تبتذل قصارى جهدها لتتأكد في تحقيق أهدافه مؤكدا أهمية تنمية موارد

البحارة.

وقالت: لقد أجبروها على الرسو في إسرائيل، وبعد تحقيق استمر ثلاثة أيام أطلقوا سراح ٦ بحارة لكنهم احتجزوا الريان وأحد البحارة. وأن ريان السفينة

SAUDI SHUTTERS CO.  
١٢٥٢٩١٠ - المدينة المنورة - ٢٦٨٢٦٨ - ٢٦٨٢٦٩

وأما في الجانب الآخر، فقد تمكنت من إقناع بعض المسؤولين في الحكومة الأردنية، وخاصة في وزارة الثقافة، بضرورة إقامة معرض للكتاب الجامعي بدولتي القدس والخليل، وذلك من أجل تعزيز التعاون بين الجامعات الفلسطينية والأردنية، وكذلك من أجل إحياء التراث الثقافي الفلسطيني.

\_\_\_\_\_

الأجزاء الاسترالية. | وبنادل المطبوعات.











## الشؤون الدولية

### استمرار المظاهرات الطلابية بالصين رغم صدور قرار حازم بحظرها

بيكين - الح.ب - أعلن تلفزيون بيكين حظر المظاهرات غير المصرح بها في العاصمة الصينية وذلك في أعقاب حركة الاحتجاج لقرار الديمقراطية التي أدت إلى اندلاع الاضطرابات في أكثر من اثني عشر مدينة صينية.

أما في حين بطريق لا تتعارض وقانون التظاهر الذي يكهله الدستور.

ومع ذلك فقد ذكر أحد ممثلي نقابة طلبة جامعة نينغ في حديث هاتفى أمس الأول أن المظاهرات ما زالت مستمرة في وسط مدينة نينغ وسيطرت على البلاد.

ولم يرد الخامس على التوازي. وأوضح أن المظاهرات تضام مع دعم الطلاب في المظاهرات في مطلع الأسبوع حيث تراوح خلالها عددهم بين ألفي و ٣ آلاف طالب.

وتأتي هذه المظاهرات في أعقاب سلسلة من مسيرات احتجاج للمطالبة بإقرار حيز ديمقراطي أكبر والتي أسفرت عن اندلاع الاضطرابات في تسع أربع عشرة مدينة صينية منذ ٩ ديسمبر (كانون الأول) الحالي.

وفي شنجهاي التي تعد من أكثر مدن الصين ازدحاماً بالسكان اندلعت مظاهرات في عطلة نهاية الأسبوع الماضي شارك فيها عدد يتراوح بين ٥٠ و ٧٠ ألف طالب وعامل.

وفي بيكين تظاهر نحو ٣ آلاف طالب في الشوارع مساء يوم الثلاثاء الماضي بين أن السلطات قامت بتفريقهم قبل أن يفلتوا وسط المدينة.



احتفل الحزب الشيوعي في الفلبين بالذكرى الثامنة عشرة لتأسيسه وأقام بهذه المناسبة مهرجاناً في أحد معقلاته الجبلية البعيدة عن العاصمة ولحقه خلاله حكومة الرئيسة كورازون أكتو رغم الاتفاق الأخير بينهما.. وفي الصورة مجموعة مسلحة من أعضاء الحزب خلال المهرجان.

### استمرار التعطيم السوفيياتي على حادث انفجار منجم الفحم وحجم الضحايا

موسكو - ن - مزال القوض يحيط بحجم ضحايا الكارثة السوفييتية الجديدة والتي وقعت في منطقة دونباس الغربية بالبحر في جمهورية أوكرانيا. فرغ إعلان وسائل الاعلام الرسمية حدوث خسائر في الأرواح البشرية نتيجة لانفجار المنجم لم يصر أي بيان بحجم هذه الخسائر.

لكن عدم إعلان أرقام عدد القتلى أو الجرحى يشير إلى استمرار وجود قيود على سياسة «المراعاة» التي يدافع عنها الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف.

ومنذ الانفجار وقع في محطة تشينوبيل في أبريل (نيسان) الماضي والذي تعرض فيه الاتحاد السوفييتي لانتقادات حادة لعدم إعلان أي معلومات عن الحادث الذي انتشر فيه الإشعاع النووي عبر أوروبا تصدر السلطات السوفييتية تقارير سريعة عن الحوادث التي تقع.

والرئيس زياره أوكرانيا الكسندر لياشكو - الذي عين ليراس تحقيقاً حكومياً في الحادث - للتقارير الرسمية ليلة أمس أن جميع عائلات الضحايا سوف تتلقى مساعدات حكومية وأن لم يشر إلى عدد الضحايا.

ولكن إصدار اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي والحكومة في موسكو أول تقرير عن الحادث يشير إلى أن عدد القتلى قد يكون مرتفعاً.

وقد تناقضت سرعة إصدار هذا التقرير بشدة مع إعلان السوفييت عن الحوادث التي وقعت في الأعوام السابقة عندما كانت تعلن تفصيلات قليلة عبر القنوات الرسمية وذلك إذا ما أعلنت في الأصل.

### تحذير هام

تقد أسهمت شركة «موليكس» الفرنسية منذ ٣٠ عاماً تقريباً في توفير الراحة والرفاهية للأفراد السعودية، كما تتميز بالجودة والتميز وتلبية جميع احتياجات المستهلك السعودي، كترتيب في سبلها لتأمين تطوير المنتجات وإحترام وإحتياج المستهلك بمرسته.

وهذا أدعى نجاح منتجاتها إلى نزولها مستأنف ريشة مقلدة إلى السوق السعودي، كسح العمل بأن المنتجات التي كترتيب يعرفها كترتيب جيتا، وكترتيب سوداوت، نلتفت نظركم إلى أن منتجاتنا الأصناف المقلدة جيتاوا لشبكة كبيرة بينها وبين منتجاتنا بدرجة تخضع لمتطلباته وهو كالموضح بالشكل التالي:

**Mendluxe**

لشركة المقلدة

**Moulinex**

لشركة الأصلية

وتجارت السحب الوكلاء الوحيدون لشركة موليكس بالتميز هذا لتتمتع بمنتجاتها السعودية من السلع الرديئة المقلدة ولتحتفظ مكانتها في نفس كل مستهلك.



متظاهرون من المنيا الغربية يسدون الطريق أمام السيارات في مدينة فاكسدورف أمس في سياق سلسلة من عمليات الاحتجاج على إعادة تشغيل مفاعل نووي... المتظاهرون تجمعوا بالمثلث على الطريق المؤدية للمفاعل واصطفوا رجال الشرطة ومكشحة الشغب وشغروهم بحراة الثلج... إلا أن النتيجة لم تتغير ولم تحاول السلطات التفكير في تغييرها.

### في حديث لشبكتي تلفزيون أمريكيين : سخاروف يعلن دهشته لعودته الى موسكو ويؤكد إصراره على إطلاق المسجونين السياسيين

نيويورك - الح.ب - أعرب أندريه سخاروف العالم السوفييتي الحاصل على جائزة نوبل - للسلام في حديث أدلى بهما للتلفزيون الأمريكي عن دهشته وإنه يهذه لعودته إلى موسكو ولكنه أكد مرة أخرى إصراره على الدفاع عن حقوق الإنسان في الاتحاد السوفييتي.

وأشار المخرجون إلى أن سخاروف أدلى بالبيان لمحتفي «إن جي سي» و «سي بي إس» بالأمم المتحدة الصناعية على الهواء مباشرة ولم تتعرض الرقابة لهذين الحديثين في أي لحظة.

ونذكر العالم السوفييتي أن الأجراء المتعلق به يعكس عملية تغيير في الاتحاد السوفييتي. وقال أن ميخائيل جورباتشوف قام ويحاول القيام بأشياء إيجابية من الصعب القيام عليها في هذا البلد، وأضاف: ولكنني أتمنى أن

أراه هو والمحتفلين به يفعلون أكثر من ذلك.

وأكد إصراره على الإفصاح بمشكلات حقوق الإنسان والعمل من أجل إطلاق سراح المسجونين في قضايا الرأي والمسيوئين السياسيين.

وأضاف قائلا: أريد أيضا أن أمتنع بقدر أكبر من حرية الحركة من أجل السوفييت بما في ذلك حرية السفر للخارج والهجرة.

كما أكد سخاروف بشأن النتائج

### حكومة سري لانكا تبدأ محادثات مباشرة مع قادة التاميل في معقلهم

كولومبو - الوكالات: أعلنت مصادر عسكرية أن حكومة سري لانكا أرسلت أمس وفداً لإجراء أول محادثات مباشرة مع ثوار التاميل الانفصاليين من أجل إنهاء حرب الثوار الدائرة منذ ثلاثة أعوام في الجزيرة.

وقالت هذه المصادر أن الوفد الذي يرأسه عضو البرلمان فستنت بيريرا ومنسق مناج أمن إلى جافنا مغلث الثوار والتي تبعد ٢٠ كيلومتراً شمالي كولومبو، وتضمن الوفد أيضاً رجل أعمال تاميل كيه جيل بالاستنجام.

وقال مسؤول عسكري كبير تليفونيا من جافنا: لقد حضروا إلى هنا لإجراء محادثات.

ومن جانب آخر قال قائد مجموعة التمرد التاميليين المعروف باسمه العسكري كيتو: سنجري جولة ميدانية من المفاوضات لكن إذا برز شيء من هذه الجولة فسنصر على مشاركة

### أوزال يدعو لاتفاقية صداقة مع اليونان

أنقرة - ق.ن - أعرب توجوجوت أوزال رئيس وزراء تركيا عن خيرة تأسيس جو الثقة والحوار بأسرع وقت ممكن بين تركيا واليونان الدولتين الجارتين المحليتين.

وأكد أوزال أن تصريح له أمس أنه لا يزال يحافظ على وجهة نظره المتلقة بضرورة إبرام اتفاقية صداقة وحق جوار وتعارف بين البلدين.

واقف أوزال الانتباه إلى أن اليونان تواصل مفاوضات التطري على رؤية نفسها طرفاً وحكماً في أن واحد في الخلافات بين البلدين.

### أوزال يدعو لاتفاقية صداقة مع اليونان

أنقرة - ق.ن - أعرب توجوجوت أوزال رئيس وزراء تركيا عن خيرة تأسيس جو الثقة والحوار بأسرع وقت ممكن بين تركيا واليونان الدولتين الجارتين المحليتين.

وأكد أوزال أن تصريح له أمس أنه لا يزال يحافظ على وجهة نظره المتلقة بضرورة إبرام اتفاقية صداقة وحق جوار وتعارف بين البلدين.

واقف أوزال الانتباه إلى أن اليونان تواصل مفاوضات التطري على رؤية نفسها طرفاً وحكماً في أن واحد في الخلافات بين البلدين.

### أوزال يدعو لاتفاقية صداقة مع اليونان

أنقرة - ق.ن - أعرب توجوجوت أوزال رئيس وزراء تركيا عن خيرة تأسيس جو الثقة والحوار بأسرع وقت ممكن بين تركيا واليونان الدولتين الجارتين المحليتين.

وأكد أوزال أن تصريح له أمس أنه لا يزال يحافظ على وجهة نظره المتلقة بضرورة إبرام اتفاقية صداقة وحق جوار وتعارف بين البلدين.

واقف أوزال الانتباه إلى أن اليونان تواصل مفاوضات التطري على رؤية نفسها طرفاً وحكماً في أن واحد في الخلافات بين البلدين.

### أوزال يدعو لاتفاقية صداقة مع اليونان

أنقرة - ق.ن - أعرب توجوجوت أوزال رئيس وزراء تركيا عن خيرة تأسيس جو الثقة والحوار بأسرع وقت ممكن بين تركيا واليونان الدولتين الجارتين المحليتين.

وأكد أوزال أن تصريح له أمس أنه لا يزال يحافظ على وجهة نظره المتلقة بضرورة إبرام اتفاقية صداقة وحق جوار وتعارف بين البلدين.

واقف أوزال الانتباه إلى أن اليونان تواصل مفاوضات التطري على رؤية نفسها طرفاً وحكماً في أن واحد في الخلافات بين البلدين.

### أوزال يدعو لاتفاقية صداقة مع اليونان

أنقرة - ق.ن - أعرب توجوجوت أوزال رئيس وزراء تركيا عن خيرة تأسيس جو الثقة والحوار بأسرع وقت ممكن بين تركيا واليونان الدولتين الجارتين المحليتين.

وأكد أوزال أن تصريح له أمس أنه لا يزال يحافظ على وجهة نظره المتلقة بضرورة إبرام اتفاقية صداقة وحق جوار وتعارف بين البلدين.

واقف أوزال الانتباه إلى أن اليونان تواصل مفاوضات التطري على رؤية نفسها طرفاً وحكماً في أن واحد في الخلافات بين البلدين.

### محكمة كفاف المجاهدين الافغان في ٦ أعوام مقتل ٤٠ ألف جندي سوفيياتي واسقاط وتدمير ألف طائرة و ١٨٠٠ دبابة

إسلام أباد - بيكين - وكالات الأنباء: مرت أمس الذكرى السنوية السابعة على الغزو السوفيياتي لأفغانستان واحتلالها وصدرت بالمناسبة دعوات دولية لإنهاء هذا الاحتلال بأسرع ما يمكن والتوقف عن التدخل في شؤون أفغانستان فيما أعنت مصادر المجاهدين الأفغان في باكستان أمس أنه تم إسقاط ٢٨٠ طائرة هليكوبتر سوفيياتية وأفغانية عميلة في كل أنحاء أفغانستان خلال العام الحالي.

وأضافت أن المجاهدين استولوا أيضاً خلال عام ١٩٨٦ على ٣٢٠ موقعا عسكريا للعدو ودمروا ألفين ومائة دبابة و٢٠ مدرعة وثلاثة آلاف وخمسمائة شاملة عسكرية وقتلوا وجرحوا آلاف الجنود.

وقالت المصادر أن أسطورة عدم قدرة السوفييات قد انتهت في أفغانستان حيث إنزال قوات المجاهدين وبعد ستة أعوام من الاحتلال تسيطر على ما يزيد من ثلثين في المائة من القوى الأفغانية.

ونظم أفغانيون يعيشون بالهافي في باكستان أمس مسيرة في إسلام أباد وروندا شعارات معادية للسوفييات مطالبين بسحب القوات السوفيياتية من البلاد.

وأقر بعض المتظاهرين دمية تمثل ميخائيل جورباتشوف خلال المسيرة في دعم الشعب الأفغاني دائما في جهاده في مواجهة الغزو الاجنبي وانه مستعدة لإزالة جيوشها من أجل التوصل إلى تسوية سياسية عادلة ومعقولة للمشكلة الأفغانية.

وتشتر وكافة أنحاء الصين الجديدة محصلة حول ضحايا الغزو وجاء فيها أن أكثر من مليون أفغاني قد قتلوا وأن خمسة ملايين آخرين شردوا نتيجة للعمليات التي قامت بها القوات السوفيياتية والتي يزيد عددها عن ١٠٠ ألف جندي في أفغانستان منذ ١٩٧٩.

وقالت الوكالة في تعليقها أن المجاهدين الأفغان الذين وصل عددهم إلى ٢٠٠ ألف شخص قد قتلوا أو جرحوا نحو ٤٠ ألف جندي سوفيياتي ودمروا أكثر من ١٨٠٠ دبابة وعبر ١٠٠٠ طائرة معطلة هليكوبتر.

### أجراءات تقشف عيفة في كوبا لمواجهة تصاعد ازمتها الاقتصادية

هافانا - الح.ب - أعلن الرئيس الكوبي فيديل كاسترو أن كوبا تمر بفترة اقتصادية حرجية وأن عليها أن تبذل عام ١٩٨٧ جهودا وتضحيات لمواجهة هبوط الاحتياطي من النقد.

وأعلن خلال الجلسة الختامية للجنة المالية للمجلس الوطني ٢٠ إجراء اقتصاديا للتعامل مع الأزمة من حيث التقليل من الإنفاق على خفض برامج التليفزيون.

وتقدر زيادة سعر بعض السلع في السوق الموازية (الحرية) وخفض استهلاك الوقود في الإدارات وتقليص ما يوزع من اللحوم واللبن.

وأقر المجلس الوطني خطة تقني بتحقيق معدل نمو لعام ١٩٨٧ يتراوح بين ١,٥ و ٢ في المائة فقط وهو معدل يراه المواطنون بسيطا.

وقال كاسترو في خطابه أن كوبا لن يمكنها تخصيص سوى ما يتراوح بين ٦٠ و ٦٠٠ مليون دولار لشرواتها من الأسواق الدولية بدلا من ١,٧ مليار في الأعوام السابقة.

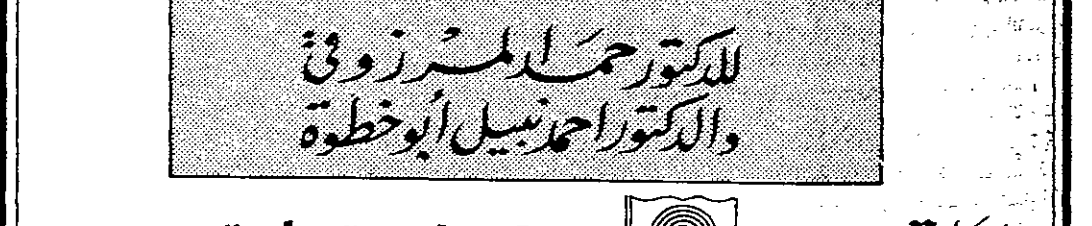
وأضاف كاسترو أن هبوط أسعار البترول والسكر وسيطو الدولار بالإضافة إلى الجفاف تفسر هذا الموقف.

### فرياً بمكتبات تهامة

أحدث إصدارات تهامة للنشر والمكتبات الاعلام والصرع العالمي للدكتور فؤاد عبد السلام فارسي التقنية الادارية للدكتور جميل عبد الله الجشي القات

للدكتور محمد المشرزوني والدكتور احمد نيل أبوخطوة

إدارة مكتبات تهامة جدة : ح. الميصلية - تليفون : ٦٦٩٥٠٠٠



الشركة السعودية للخدمات الطبية للحدودة تعلن عن حاجتها لتعيين مُمثلي مبيعات

بهدف تطوير مبيعات الأجهزة الطبية والتشخيصية لديها التخصصات المطلوبة:

• أجهزة مراقبة وتصليط القلب • الأجهزة المخبرية والأدوات التي تستعمل لمرضى والجدة • ديسكويرابلز • الأدوات الجلدية والبدائل الصناعية.

يشترط في المتقدمين اربعة الخلفات:

١- أن يكونوا على دراية تامة بالحوالاة المرضية أعلاه إضافة إلى الخبرة بالسوق المحلية.

٢- توفر الدرجة الجامعية المناسبة مع القدرة التامة على إدارة المبيعات العربية والإنجليزية تحرياً وكفاءة.

نظر الأفضلية للمتقدمين الذين لديهم أجازات قابلة للتحويل لمن لديهم خبرة طويلة في مجال تسويق الأجهزة والمعدات الطبية.

يرجى إرسال بيانات السيرة الذاتية والخبرة العملية إلى: الشركة السعودية للخدمات الطبية - المحدودة ص.ب ٧١١٥ - الرياض ١١٤٦٢ عناية - مدير شؤون الموظفين ٤٦٤٩٢٩٠٠ أو الاتصال على الرقم











ممارسات جيش الاحتلال في الأرض المحتلة

# عامل رئيسي في تظاهرات الطلبة الفلسطينيين

## جنوب أفريقيا: عامل مناجم يعود الى عائلته

تحت شمس ساطعة وسماء صافية، يمشي فستنت أوليبيونج مارا بوعاء تراب المعدن الخام عليه عبارة «عيد ميلاد سعيد - ٨٦» مكتوبة بدهان مرشوش. ومع أن درجة الحرارة تبلغ ٨٧ فهرنهايت، فإن أوليبيونج يعتبر الطقس متشابهاً. فقبل ثلاثين دقيقة كان على عمق ميلين تحت الأرض وهو يركب اطناباً من الخشب الأغبر الرمادي في حرارة منجم ديربان ديب التي تكاد لا تتطابق انة منجم ذهب في روديسوت، على مسافة عشرة أميال إلى الغرب من جوهانسبرج. لقد اشتغل لما يقرب من ٢٠٠ يوم في العالم المظلم، ولكنه لن يشتغل غداً. فبعد أن يسلمه دافع المرتبات مغلفاً بنياً يحتوي على اجرة الشهرية البالغة ٧٧٠ راندًا (أي ١٢٢ دولاراً أمريكياً)، سيكون أوليبيونج مستعداً للسفر لسافة تزيد على ٣٠٠ ميل للاحتفال بعيد الميلاد مع عائلته التي لا يراها لما يقرب من عام. وهو يقول: «مستعداً» صديقه من زملاءه بمناسبة عودته.

سعيد أوليبيونج (٢٥ سنة) إلى عائلته في بوفونانسوا، أحد الأوطان القبلية التي أوجدها جنوب أفريقيا والتي أعيد فيها توطين ثلاثة ملايين من السود خلال العشرين سنة الماضية. ومن بين الـ ٤٥٠ ألفاً من السود الذين يعملون في مناجم الذهب في جنوب أفريقيا، يأتي ١٦٢ ألفاً من الأوطان الفقيرة حيث فرص العمل نادرة والأجور متدنية وتثير الشفقة. وبالإضافة إلى هؤلاء، يأتي ١٩٥ ألف عامل من بلدان مجاورة هي موزامبيق، ومالوي، وليسوتو وسوازيلاند حيث الأشغال نادرة بدرجة مساوية. ويقضي عمال المناجم الذين يتركزون عائلاتهم وراهم معظم السنة في عتاشير نوم مركزية يعملون لقضاء اجور يبلغ معدله ٥٠ دولاراً في الأسبوع. وما أن يأتي منتصف ديسمبر (كانون الأول)، حتى يخرج عشرات الآلاف من العميات ويتجهون عائدتين إلى بيوتهم وعائلاتهم لقضاء عطلة العيد، فتزدحم بهم محطات الباصات وأرصنة محطات القطارات والمطارات ليقضوا شهراً أو حوالي شهر مع عائلاتهم.

مع أن الجبهة الديمقراطية للتحرر التي هي أكبر منظمة منارثة للثقافة العنصرية، قد نظمت حملة مقاطعة في موسم عيد الميلاد هذا للاحتجاج على حالة الطوارئ التي فرضها على جنوب أفريقيا. فقد كان عمال المناجم مهتمين بالسفر أكثر بكثير من اهتمامهم بالشؤون السياسية. وفي محطة بويستينز

للقطارات في جنوب جوهانسبرج انتظر ألف عامل، كان بعضهم لايزالون يعتصمون خوذات العمل، وبعضهم عار حتى الخصر، ثلاث ساعات قبل مجيء عربات الدرجة الثالثة. وكان بعضهم يغمس الخبز في علب طعام. وكان معظمهم ممددين بالقرب من أكوام حشاش وأمتعة، بما في ذلك مكائن خياطة، وأجهزة ستيريو، وثلاث وحتى دراجات نارية. وسار الباعة وسط الزحام وهم يبيعون ساعات وقصصاً وقاعة الألوان بأسعار مرتفعة. وكانت صديقات بعض أوائل العمال في وداع صديقاتهن عند نوافذ القطارات، وقالت احداهن لصديقتها: «أراك الشهر المقبل».

لقد ضمن أوليبيونج، الذي عمل في منجم ديربان ديب لخمس سنوات، ستة عمل سادسة. وقال «إن حظي جيد. في سبع أخوات وأخوة علي أن أساعد في طعامهم». وبالرغم من الساعات الطويلة والعمل الذي يقسم الظهور، فإن العمال يتشبهون بأشقائهم بقوة. قال جورج فنتر، مدير شؤون الموظفين في منجم ديربان ديب لهدد رفقتا توظيف مئات تقدموا بطلبات عمل. ويوسف المنجم ١١ ألفاً وخمسمائة عامل في روديسوت. ولم يكن عمال مناجم أخرون محظوظين مثل أوليبيونج. ويقوم جنوب أفريقيا، التي يوجد فيها ٧٠٠ ألف من السود، الماطلين عن العمل، بالحد من تدفق العمال القادمين من البلدان المجاورة وتشغيل المزيد من العمال المحليين.

وتخفيض عدد الأشغال هو أيضاً أسلوب برتوري لممارسة ضغط على البلدان الأفريقية المجاورة التي حثت على تطبيق عقوبات اقتصادية أشد ضد جنوب أفريقيا. ولن يعود مئات من العمال من موزامبيق، على سبيل المثال، في عام ١٩٨٧.

نظر أوليبيونج خلال تحريم امتعته تمهيداً لسفره إلى عائلته في أنحاء غرقة في غير النوم، وهي مساحة صغيرة يضيئها مصباح واحد ويقاسمها مع ١٩ شخصاً آخر. وتوجد في الغرفة مدفأة قمع من مصدر التفتة الوحيد في الشتاء وتساعد في تجفيف صفوف الملابس المصقولة المعلقة على جبال. ينام عمال المناجم على مراتب موضوعة على الأرضية المستنبة ويضعون امتعته في صناديق خشبية صغيرة. كان أحد زملاء أوليبيونج مازال في الغرفة يحزم قمصاناً لينتسبه الصغيرات. قال ميونولي «أنتي أغيب لمدد طويلة، وأدهش من أنهن مازالن بعيداً جداً».

ترك أسبوع الاحتجاجات التي وقعت في أوائل ديسمبر (كانون الأول) في الضفة الغربية وقطاع غزة مشاراً معارضة جديدة في نفوس الشبان الفلسطينيين ضد الاحتلال الاسرائيلي. وقد استؤنفت الدراسة في نهاية الأمر في جامعة بيرزيت، ولكن مازال يخيم عليها شبح الحادث الذي قتل فيه الجنود الاسرائيليون اثنين من الطلبة أثناء احتجاجات عنيفة يوم ٤ ديسمبر (كانون الأول).

إن جامعة بيرزيت، التي هي إحدى الجامعات العربية الأربع في الضفة الغربية، هي معيار لتقييم الأحوال في المناطق التي تحتلها إسرائيل. وقد علت الحياة هنا إلى حالتها الاعتيادية بعد اسبوع من الاحتجاجات العنيفة التي قمعها الجنود الاسرائيليون بالقوة وقتل فيها متظاهراً فلسطينياً آخران وجرح عديدون أيضاً.

قالت رجاء زيداني، إحدى طالبات جامعة بيرزيت مازال الوضع متوتراً مع أن الطلبة عادوا إلى فصول الدراسة يوم ١٥ ديسمبر (كانون الأول) وعادوا إلى الحديث عن الإباحات، والواجبات الدراسية، والامتحانات. إن الناس يشعرون بالغضب والمرارة الشديدين، وتبدو الأمور أحياناً وكأنها على وشك الانهيار.

ومضت تقول: «أنتي أرى الناس في الجامعة اليوم وهم يتعلمون من فوق اكتافهم باستمرار نحو الجبال التي يرباط فيها الجيش الاسرائيلي منذ بقعة أيام. وجدنتي في فصل الدراسة

وأنا انظر عبر النافذة عندما رأيت الطلبة الآخرين ينظرون في ذلك الاتجاه. ولكنني لم أجد شيئاً عندما خرجت».

بين حصص الدراسة جلس الطلبة على الدراج وغمس بهم مقصاف الجامعة الذي جاء اليه يضع مئات من الطلبة من مباني الجامعة القديمة التي اغلقتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي بعد المظاهرات حتى يناير (كانون الثاني).

في بيرزيت، كما في بقية أنحاء الأراضي المحتلة، بدأ أن الناس كانوا يقومون بالمظاهرات الأخيرة ويتكثرون بالسياسة التي تنتهجها إسرائيل في المستقبل في الأراضي المحتلة.

ووفقاً لما يقوله جاني برامكي، رئيس الجامعة بالوكالة، فإن المحافظة على الهدوء تعتمد على موقف الجيش الاسرائيلي الذي أشار الاحتجاجات باستقراره الطلبة.

وقال جاني برامكي أن سلسلة نقاط تفتيش عسكرية اقامها الاسرائيليون في الآونة الأخيرة عند مداخل بيرزيت منعت بعض الطلبة من الوصول إلى الجامعة، مما اعاق الدراسة وزاد من شعور الطلبة بالاحباط.

وقال ولا بد لسلطات الاحتلال الاسرائيلي من تعلم الدروس.

وقال المسؤولون العسكريون الاسرائيليون أن حواجز التفتيش ضرورية لمنع مظاهرات الطلبة المضادة لإسرائيل ولتجنب دخول مشيري شغب خارجيين إلى الجامعة.

وبالرغم من رد فعل الجيش الشديد



(عن الشقيقة الحلة محمود كحيل)



طلبة جامعة بيرزيت في مواجهة العنف الصهيوني

# المسابقة الثانية من منتجات سبيدي للأطفال

جوائز أكثر من ربع مليون ريال

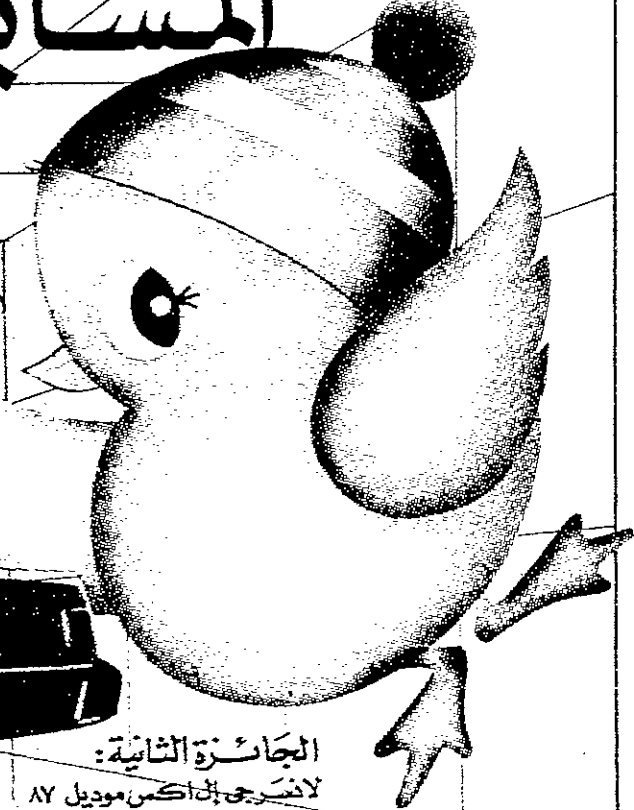
شروط للمنافسة

ساعة سيكو

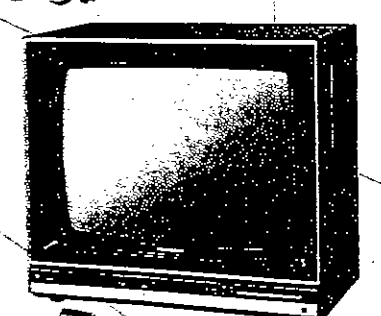


SEIKO

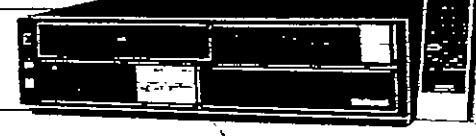
سيارات ميتسوبيشي تقدمها: مؤسسة العيساي للتجارة ALESAYI TRADING CORP.



مجموعة هدايا مقدمة من وكلاء ناشيونال

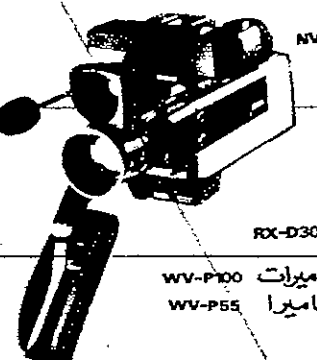


تلفزيون ٢٦ بوصة



٢ فيديو هاي فاي استيريو

شركة الدهلي



إضافة إلى: ٥ مسجل سيارة ١٠ مسجل بشريين

ساعة سيكو

ساعة سيكو

ساعة سيكو

ساعة سيكو

ساعة سيكو

ساعة سيكو

ساعة سيكو

ساعة سيكو

ساعة سيكو

ساعة سيكو

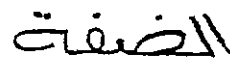
ساعة سيكو

ساعة سيكو

ساعة سيكو

ماذا تفعل كلمة ميتسوبيشي؟





## مآبعء الاآفاق..؟؟



شامير في مقعد الحكم  
واقع خطير يقتضى الحذر منه

وهذه باختصار هي عقيدته الثابتة - Credo -

## علاقات اسرائیل و ایتالیا

العنصرية ويؤمن بحق أغلبية سكان البلاد في أن تكون لهم السيطرة على مقدرات بلادهم. ولكن متى تدري السلطات العنصرية أنها تنظر إلى أعراض الاحتجاج، لا إلى أسبابه؟

خلال عام ١٩٨٦ جرد نظام الحكم العنصري في جنوب افريقيا  
اسلحته تقريبا لمنه اى شكل من اشكال الاحتواء الداخلى ع

على مقدرات بلادهم. ولكن متى تدري السلطات العنصرية أنها تنتظر  
الى اعراض الاحتجاج، لا الى اسبابه؟

وهذه باختصار هي عقيدته الثابتة - Credo -











# عَلَى طَرِيقِ الْخَيْرِ وَالرِّفَاهِيَةِ

## مِنْ مَنَاسِبِ افْتِتَاحِ مَشْرُوعِ إِسْكَانِ الْحَرَسِ الْوَطَنِيِّ بِالْأَمْسَاءِ

نَتَشَرَّفُ بِأَنْ نَرْفَعَ أَسْمَى آيَاتِ التَّهْلِيلِ إِلَى  
خَادِمِ الْحَدِيثَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ الْمَلِكِ وَهَزْبِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُقَرَّرِ

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي  
الأمير سلطان بن عبد العزيز  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي  
الأمير عبد الله بن عبد العزيز  
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى صاحب السمو الملكي الأمير براء بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني

والى منسوبي وأفراد الحرس الوطني بمناسبة هذا الإنجاز العظيم

## شركة الباطين للبترول سبى المحدودة

الشركة الوطنية التي قامت بأعمال عوازل الحرارة والماء والرطوبة للمشروع

المصنع: الرياض - ت ٨٥٧٨٤٤١ - ٨٥٧١٥٨ - توكس ٨٧٠١٧٨ - مشروع إس جي - ص ب ٤٩٤ - الخبر ٣١٩٥٢



## الزمن الغريب / الإبداع

### ● الخنثى الشيخ عطية ●

اعتقد أنها بداية لاحتياج نقاش حولها مقولة أن الإبداع ينتج في المجتمع الحر أكثر منه في المجتمع القيد، وأن فاعلية الكلمة الإبداعية تجد مسارها في كشف وتغيير المجتمعات التي يعتقد أنها مجتمعات ينتج فيها الفكر بالحرية من المجتمع الأمريكي. فقد وجدت الصحافة الأمريكية من يتبعها بأنها مثل أسماك القرش، وقد وجد الكاتب الأمريكي «هنري ميلر» جدلاً لا يهتدأ من يحاكمه على كتابه «مدار الديوى» في أمريكا نفسها. عندما تعدى الحدود المرسومة في كشفه الإبداعية لوجه الحياة الأمريكية عن طريق تفكيكها بقسوة الرؤية التي استقامها من هذه البصيرة لدى رامبو الفرنسيين لا من ليندا السدلج لدى رامبو الأمريكيين.

واعتقد أنها بداية لاحتياج نقاش حولها هذه المقولة - غير أن طرح الأستاذة لتوسيع زوايا الرؤية والاحاطة بما يمكن إحاطته من إبداع فتحت الإبداع... أن يغير استرخاها التاريخي بضم، وإن يقضها سوى على درجة واحدة من سلم الفن.

هل لمسة الفسوف الفعالي في الأدب العربي الحديث والمعرفة بخلاصة أهمية إبداعية، إضافة جديدة فتحت لنا في تميز الكتابة والواقع؟  
هل الخوف من دور في مسحة الفسوف التي أصلت الأدب الحديث مسحة وفاعلية؟  
هل الخوف من ظل القيد له دور في الإبداع؟

(٣)

تجربة صغيرة عن التطبيق لتساؤلاتنا المشروعة في المقال الذي كتبه أحد الاسدقاء بعموض شديد عن دور الجنس والموت في الإبداع الأدبي، وحاول فيه تسف عادات الكتابة التي كتبت عن الظاهر من خارجها، ذلك بكتابة الظاهر عيشاً أو عيش الظاهر كتابة بإيراد ما يريد المتحدث عن المصور الإبداعية المتلاحقة التي شكلت لوحة تشبه إلى حد كبير ما يتبع الآن في تشكيل الأغاني الغربية التي يرافقها تدوير أو تملكات تصويرية تشبه ما يرد في العلم وتبدو لا علاقة لها في الظاهر رغم ما يجعل بينها في الجوهري. الأمر الذي أوقع الصديق في الظاهر رغم ما يرد في العلم وتبدو لا علاقة لها في الظاهر رغم ما يجعل بينها في الجوهري. الأمر الذي أوقع الصديق في ظلم الإبداع، والذي سأل مباشرة عن فهمه أن يسأل عن الأساس.

والفكر فوق الأهمية الإبداعية لهذا المقال إلى سؤال في الصديق: أن كان الخوف من القيد أو الموت هو الذي دفعه إلى الإبداع بفتح في المجتمع الحر أكثر منه في المجتمع القيد. ريثمة أذن على الكاتب الحقيقي أن يقول نفسه أليومست، وأن الكاتب الحقيقي لديه إمكانية التعبير بطرق مبتكرة يصل بها إلى القارئ، غير أن هناك موضوعات لا يمكن الكتابة عنها هكذا خاصة إذا ارتبطت بمفهوم الكاتب عن الفسوف والتعبير والعلاقة بالمصور.

وسواء أكان الخوف يعد من الإبداع أو يكون له دور في توليد طريق بدولة في مسحة غموض العمل الإبداعية... فاني مازلت أقول أنها بداية لاحتياج نقاش حولها مقولة أن الإبداع ينتج في المجتمع الحر أكثر منه في المجتمع القيد. وانه لو أنتمى الخوف الذي فتح آفاقاً في الكتابة وطرائق الصياغة، وطرائق الوصول إلى القارئ... لتولدت آفاق أخرى لربح وأكثر جدوى وفاعلية. وإن الصحافة الأمريكية رجعت من يتبعها بأنها أسماك قرش، وإن هنري ميلر وجد من يحاكمه في مجتمع يعتقد الكثيرون أن الإنسان فيه حر.

● جدة

## غنية وعندي

### شعر:

د. أحمد

سليمان

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

الأحمد

## شعب وأرض، والشعر بينهما!

إذا كان الغداثيون يقيمون الغزالي المحتل بالرمضان، فإن في أرض فلسطين شعراء يقيمونه بالشعر، وهكذا نجد الرصاصات إلى جانب الكلمة، فكان شعب وأرض، والشعر بينهما!

ولكن شاعرو الأرض جعلت المسافة بين الإنسان والأرض مسافة شعرية، خاصة الشعب العربي، وفلغته المختلفة.

فهل تميز الشعر العربي في فلسطين عن بقية هذه الأشعار، ولماذا كلما ذكرت فلسطين ذكر معها الشعر؟ أن بعض النقاد يربون هذا «الانتماء العنقي» في الأرض إلى ميزة الشعر العربي في فلسطين، منذ نصف قرن أو أكثر.

والشعراء العرب في فلسطين لا يحملون إلا فيما ندرت تلك الطاقة الزمزية التي نجدها في السياب، أو نونيس، أو شاعر فلسطيني آخر مقيم في المنفى.

ربما لانهم في غنى عنها، عندما يعيشون العذوبتها لوجه، وهو غرض ظاهري في جسد الحبيبة - الأرض، غرضاً مباشراً، يرونه بأعينهم كل يوم.

لا بد لشعرهم أن يحمل صيغة الرد، التي، يستمد عزيمته الصاربية الرافضة من تطلعه العميق في قلب الصخر الفلسطيني. وهذا ما يضع في هذا الشعر الغنائي المباشر صفة،

ما كان يمكن أن توجد إلا في ما يكتب من شعر في فلسطين، كما يقول جبراً إبراهيم جبراً في كتابه «النار والجوهر».

ذلك هو التميز الذي تلمسه في الشعر العربي في فلسطين، في مرحلته

التي تميز الشعر العربي في فلسطين عن بقية هذه الأشعار، ولماذا كلما ذكرت فلسطين ذكر معها الشعر؟ أن بعض النقاد يربون هذا «الانتماء العنقي» في الأرض إلى ميزة الشعر العربي في فلسطين، منذ نصف قرن أو أكثر.

والشعراء العرب في فلسطين لا يحملون إلا فيما ندرت تلك الطاقة الزمزية التي نجدها في السياب، أو نونيس، أو شاعر فلسطيني آخر مقيم في المنفى.

ربما لانهم في غنى عنها، عندما يعيشون العذوبتها لوجه، وهو غرض ظاهري في جسد الحبيبة - الأرض، غرضاً مباشراً، يرونه بأعينهم كل يوم.

لا بد لشعرهم أن يحمل صيغة الرد، التي، يستمد عزيمته الصاربية الرافضة من تطلعه العميق في قلب الصخر الفلسطيني. وهذا ما يضع في هذا الشعر الغنائي المباشر صفة،

ما كان يمكن أن توجد إلا في ما يكتب من شعر في فلسطين، كما يقول جبراً إبراهيم جبراً في كتابه «النار والجوهر».

ذلك هو التميز الذي تلمسه في الشعر العربي في فلسطين، في مرحلته

التي تميز الشعر العربي في فلسطين عن بقية هذه الأشعار، ولماذا كلما ذكرت فلسطين ذكر معها الشعر؟ أن بعض النقاد يربون هذا «الانتماء العنقي» في الأرض إلى ميزة الشعر العربي في فلسطين، منذ نصف قرن أو أكثر.

والشعراء العرب في فلسطين لا يحملون إلا فيما ندرت تلك الطاقة الزمزية التي نجدها في السياب، أو نونيس، أو شاعر فلسطيني آخر مقيم في المنفى.

ربما لانهم في غنى عنها، عندما يعيشون العذوبتها لوجه، وهو غرض ظاهري في جسد الحبيبة - الأرض، غرضاً مباشراً، يرونه بأعينهم كل يوم.

لا بد لشعرهم أن يحمل صيغة الرد، التي، يستمد عزيمته الصاربية الرافضة من تطلعه العميق في قلب الصخر الفلسطيني. وهذا ما يضع في هذا الشعر الغنائي المباشر صفة،

ما كان يمكن أن توجد إلا في ما يكتب من شعر في فلسطين، كما يقول جبراً إبراهيم جبراً في كتابه «النار والجوهر».

ذلك هو التميز الذي تلمسه في الشعر العربي في فلسطين، في مرحلته

التي تميز الشعر العربي في فلسطين عن بقية هذه الأشعار، ولماذا كلما ذكرت فلسطين ذكر معها الشعر؟ أن بعض النقاد يربون هذا «الانتماء العنقي» في الأرض إلى ميزة الشعر العربي في فلسطين، منذ نصف قرن أو أكثر.

والشعراء العرب في فلسطين لا يحملون إلا فيما ندرت تلك الطاقة الزمزية التي نجدها في السياب، أو نونيس، أو شاعر فلسطيني آخر مقيم في المنفى.

ربما لانهم في غنى عنها، عندما يعيشون العذوبتها لوجه، وهو غرض ظاهري في جسد الحبيبة - الأرض، غرضاً مباشراً، يرونه بأعينهم كل يوم.

لا بد لشعرهم أن يحمل صيغة الرد، التي، يستمد عزيمته الصاربية الرافضة من تطلعه العميق في قلب الصخر الفلسطيني. وهذا ما يضع في هذا الشعر الغنائي المباشر صفة،

ما كان يمكن أن توجد إلا في ما يكتب من شعر في فلسطين، كما يقول جبراً إبراهيم جبراً في كتابه «النار والجوهر».

ذلك هو التميز الذي تلمسه في الشعر العربي في فلسطين، في مرحلته

التي تميز الشعر العربي في فلسطين عن بقية هذه الأشعار، ولماذا كلما ذكرت فلسطين ذكر معها الشعر؟ أن بعض النقاد يربون هذا «الانتماء العنقي» في الأرض إلى ميزة الشعر العربي في فلسطين، منذ نصف قرن أو أكثر.

والشعراء العرب في فلسطين لا يحملون إلا فيما ندرت تلك الطاقة الزمزية التي نجدها في السياب، أو نونيس، أو شاعر فلسطيني آخر مقيم في المنفى.

ربما لانهم في غنى عنها، عندما يعيشون العذوبتها لوجه، وهو غرض ظاهري في جسد الحبيبة - الأرض، غرضاً مباشراً، يرونه بأعينهم كل يوم.

لا بد لشعرهم أن يحمل صيغة الرد، التي، يستمد عزيمته الصاربية الرافضة من تطلعه العميق في قلب الصخر الفلسطيني. وهذا ما يضع في هذا الشعر الغنائي المباشر صفة،

ما كان يمكن أن توجد إلا في ما يكتب من شعر في فلسطين، كما يقول جبراً إبراهيم جبراً في كتابه «النار والجوهر».

ذلك هو التميز الذي تلمسه في الشعر العربي في فلسطين، في مرحلته

التي تميز الشعر العربي في فلسطين عن بقية هذه الأشعار، ولماذا كلما ذكرت فلسطين ذكر معها الشعر؟ أن بعض النقاد يربون هذا «الانتماء العنقي» في الأرض إلى ميزة الشعر العربي في فلسطين، منذ نصف قرن أو أكثر.

والشعراء العرب في فلسطين لا يحملون إلا فيما ندرت تلك الطاقة الزمزية التي نجدها في السياب، أو نونيس، أو شاعر فلسطيني آخر مقيم في المنفى.

### فتباري بزموها المرجان

اسعديني بالحلم، بالحلم، ناديني

أحب مسرع الروى ولهاها

أه يا صيف حبنا.. نضج العنقود

والحب لم يزل تتلاقى الوعود

حيات رمل تتحدى لتفتدي

فأعني في ظلها مثل سيف

ترد الشمس حده

كم كبا الفجر فاستحث خطانا

فانارت له الطريق

أي فقر إذا استفاقت بلا عرب

على حين غرة

وحشة للوجود أن يفتح العين

على أهله فلا

وأراه اصم من غير صوت

عالم لا يرتل

أي شكل مفزوع من معانيه

إذا تهرج الربيع

ربان

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

### فتباري بزموها المرجان

اسعديني بالحلم، بالحلم، ناديني

أحب مسرع الروى ولهاها

أه يا صيف حبنا.. نضج العنقود

والحب لم يزل تتلاقى الوعود

حيات رمل تتحدى لتفتدي

فأعني في ظلها مثل سيف

ترد الشمس حده

كم كبا الفجر فاستحث خطانا

فانارت له الطريق

أي فقر إذا استفاقت بلا عرب

على حين غرة

وحشة للوجود أن يفتح العين

على أهله فلا

وأراه اصم من غير صوت

عالم لا يرتل

أي شكل مفزوع من معانيه

إذا تهرج الربيع

ربان

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

### فتباري بزموها المرجان

اسعديني بالحلم، بالحلم، ناديني

أحب مسرع الروى ولهاها

أه يا صيف حبنا.. نضج العنقود

والحب لم يزل تتلاقى الوعود

حيات رمل تتحدى لتفتدي

فأعني في ظلها مثل سيف

ترد الشمس حده

كم كبا الفجر فاستحث خطانا

فانارت له الطريق

أي فقر إذا استفاقت بلا عرب

على حين غرة

وحشة للوجود أن يفتح العين

على أهله فلا

وأراه اصم من غير صوت

عالم لا يرتل

أي شكل مفزوع من معانيه

إذا تهرج الربيع

ربان

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس

باريس



## رسالة اليوم

من/ عبد الحميد العبد الله السعدون  
مجلة الأمن - وزارة الداخلية - الرياض  
هذا النزيف الرهيب ...  
متى يتوقف ؟

سبع سنوات مضت ولأول النزيف الدموي والاستنزاف البشري مستمر بين العراق وإيران، وكل يوم تزداد هذه الحرب ضراوة وشراسة، وبالرغم من كل الجهود والمحاولات التي بذلت من المنظمات والهيئات العالمية والإسلامية والدول العربية والإسلامية لاحتواء هذه الحرب وحقق السماء، إلا أن هذه الحرب المدمرة لازالت تعصف بالبلدين الجارين المسلمين وتحرق الأخضر واليابس وتحصد الآلاف من البشر.

وهنا لنا أن نتساءل من المستفيد من هذه الحرب ؟ ولحساب من هذه الممارك الدامية بين الجارين المسلمين والتي كلفت الدولتين خسائر مادية وبشرية وعسكرية طائلة ؟

إن المستفيد الوحيد من هذه الحرب هو إسرائيل وحلفاؤها. فإسرائيل مستفيدة جدا من هذا الصراع الطاحن ويسيرها بلا ريب أن ترى الجارين المسلمين مرفقين حتى لا يمكن لأي منهما أن يواجه إسرائيل عسكريا وهذا ما تخشاه إسرائيل وتحسب له ألف حساب.

لأن إسرائيل تعرف تماما أن الجيش العراقي القوي الذي يعد أحد أعداء الجيوش والقوات العربية، وأن له تقالا ودورا كبيرين في الصراع العربي - الإسرائيلي والمواجهة العسكرية مع هذا الكيان الدخيل على جسد عالمنا العربي.. ولذلك فإن إسرائيل راحت تفتدي هذه الحرب الطاحنة بكل الوقوف، وبكل ما تملك من قوة، ولأزالت هذه الدولة الخبيثة تشغل مع حليفاتها وعلى رأسهم أمريكا النار في الصطب حتى يستمر هذا اللهب المساري وتضمن بذلك قوتها وبخى تال ما تصبو إليه من اخراج العراق من حلبة الصراع والمواجهة ومن جهة ثانية فإن الدول الاستعمارية الصناعية مستفيدة تماما من استمرار هذه الحرب لأنها بهذه الطريقة تضمن استمرار تدفق السلاح وتستطيع بذلك ترويع معداتها وألياتها العسكرية وكل ذلك على حساب ارواح الشهبان الجارين وعلى حساب مستقبلهم ومناشيتهم الحضارية التي استغرقت أعواما من البناء والتعمير.

ولو افترضنا أن حجم الخسائر التي اهدرت في حرب الخليج جندت لمواجهة إسرائيل فكيف سيكون حال هذا الكيان الغاصب يا ترى ؟ وبعد هذا كله فهل تترك طوارق العباد ومخاطر هذه الحرب الدامية، ليس على الدولتين محسب وإنما على كافة شعوب المنطقة وعلى الأمن والسلام العالمين ؟ تأمل ذلك.

## فضيحة اليوم

### دعوة لأحياء مشروع ثقافي كبير

وأنا أطلع صفحات الشرق الأوسط لفت نظري خبر اعزام جمعية نسائية إصدار مجموعة لكتاب باسم «إقرار»، ويجري ذلك أن أمين الأول أن سلسلة كتاب «إقرار» سبق أن أصدرتها في القاهرة في أواخر الخمسينيات والأمر الثاني مشروع ألف كتاب الذي عاصرت أساطينه عندما كنت أصغر منهم في الإدارة العامة للثقافة وكان على رأسه العلامة المحرم الدكتور عبد العزيز عتيق والنائب المحرم مصطفى طه حبيب وكان في شرف ترجمة. كتب من هذه المجموعة منها موجز تاريخ جنوب شرق آسيا.

أما الرابع فكان مؤلفا لأوتولد توينبي ولم اكمله لأسباب خارجة عن إرادتي. ولقد رأيت أمام الخير المنشور وأنشأه صفحات مجموعة «إقرار» ومجموعة المؤلف كتاب أن أعرض عليكم فكرة أحياء مشروع ألف كتاب وأن تتبنوه بقدركم في الطباعة والنشر. والمشروع علمي ثقافي تنقيفي تحت إله الامة العربية في أيامنا هذه التعريف بما وصل إليه الفكر العربي والأوربي في عصر تقدم التكنولوجيا والأبحاث العلمية في الفضاء. ولا شك أنكم تؤمنون بأن المكتبة العربية في أشد الحاجة إلى هذه المنتجات التي نفتقدها في عصر غلبت فيه الماديات على أمور العلم والفكر وأظن أنكم تشاؤون الرأي كما أن أهميات الكتب الكبرى في حاجة إلى من يقدم لها موجزات ومقتطفات تساعد القارئ العربي دارسا أو متفقا أو عالما أو مفكرا. لقد انتهزت فرصة وجودي محروما في الأراضي المقدسة وكنت أكتب اليكم علني أستطيع أن أقدم خبرة وتجارب أربعين عاما في العمل الثقافي والتدريبي وأدعوكم بالتوقيف.

سعد احمد حسين  
وكيل وزارة التعليم العالي (سابق) - مصر

## مشاعر في شكل هندسي

داخل مثلث صغير... تتحضر  
روحى  
أعصر قلبي  
داخله... تقع البقية الباقية  
في تلك الزاوية المربية  
تحضر  
مع نبضات الراشدين... والقادمين  
تتن... تتوجع  
في ذلك المثلث... الصغير  
أنا وحدي وإحلامي الصاعدة في  
الطريق  
أنا وحدي... وأما الرياضة في  
الحريق  
أنا ووهم الشعر... وبقياء  
القلبية

## لا يهيم !

لا مبالى  
رغم أشواق الطريق المؤلة  
رغم الليالي... الخالية  
بين وسائدتي... وضعت أمالي  
خاضعت... في أحلامي مرقنتها... أواملي  
لا أبالي... إذا أمالي... هوى إلى السبع  
أو ارتفعت فوق قمم الجبال العالية...  
بين عيونى...  
شامت أجزائي... إستيقظ وجداني...  
تضاضع إيماني... بمرحة الحياة  
... بنبشاني للمنى والأملات  
... باستيقظ الحاضر والبسمات...  
الحياة متناقضات...  
كلها حنان...  
فقدان أمان...  
ورود وأشواق...  
مصر... وجنان...  
انتمثال... واقتارن  
كلها متناقضات  
وأنا لا يهمنى... ممانعت أعيش... في  
اللامبالاة  
في لحظة فقدان الشعور... لا حولي  
مأدى... متقلب... هوائى...  
أي شيء أنا ؟  
أي لوب أنا ؟  
لست أدري  
إلى أين أكون أنسى ؟  
على أي شيء أرتقي ؟  
على وسائد خالية ؟  
على أملى أشياء باقية ؟  
لا يهيم  
فأنا غير مبالى !  
ولما لمعشواي

## يا بلادي .. أنا لك

أعشقتك يا بلادي ..  
يا مرتع صباي ..  
أنا ذرة .. أنا عدم  
إن نسيت هوى ..  
فأنا جحود ..  
إن غفلت عن ماني ..  
أنا عقوق .. أنا خداع ..  
لو تاهت خطاي ..  
أنا جبين .. أنا سراب ..  
إن رصيت ..  
في بلاد لم تحضن ..  
يوما على صباي ..  
يا بلادي أنا أهلك  
أنت لحنى .. وأنا ناي ..  
كيف أسلوكت وأنت ..  
تجربين في دعائي ..  
كيف أفسدك يا حلما ..  
يا وهما بجنون نبائي ..  
لك روحى .. لك عقي ..  
وكل ما ملك يداي ..  
سقطت نكوى ..  
تسوق في سماي ..  
سقطت حلما ..  
افقدت عياني ..  
سقطت صدى ..  
ولما لمعشواي

## وطني .. الحلم

وطني إنكلمات الحلم  
فجر الحقيقة  
أمل السنين القاصمات  
وطني شعاع الشمس يحملني  
إليك  
وليك أرنو جوف ليل من نسيم  
عشقي ترائك وانبعثت هديتي  
والليل ملاح الأساطير القديمة  
حين اقتروا كتابا ياتك لن تكون  
ما كان للألسان أن يعنى إلى حد  
الحل  
ويشير التاريخ يوما للوراء  
ومنى يكون بكل عزم صادق  
ملأوا سفوح والجبال  
من كل عرق... كل لون في الجنوب  
وفي الشمال  
قلوا لنا السودان حزمة ثلثين  
ضياء الدين الماضي

## قراءات في التاريخ

### رأيت المدينة وهدمتها !

هذه الكلمات قالها الكولونيل «تيش جيريوم» الذي كان يقود الطائرة - ٢٩ التي حملت القنبلة الذرية باتجاه «هيروشيما» في اليابان دفع هذه الكلمات الإحساس بالنصر ونشوة ما أراد الأمريكيان تحطيمه وهدمه وتمويهه في اليابان ونفوس اليابانيين فكانت هذه الكلمات الثلاث هي مضمون البرقية التي بعث بها الكولونيل لرؤسائه والتي كان يرادها كافيّة للتعبير عن كل شيء.

بعد أن ظهر في سماء اليابان ضياء وريدي باهت اللون مع ما يرافقه من اهتزاز غير طبيعي وموجة الحرارة الخافقة والرياح التي تجتاح كل شيء أمامها.

كانت الثواني كافية لحرق الآلاف من الناس الذين كانوا يسيرون في الشوارع أو يجلسون في الحدائق العامة القائمة وسط المدينة. حرارة هائلة انتشرت في كل مكان وكثيرون يصرخون من الألم فوق الأرض نتيجة الحروق المميتة التي ظهرت على أجسامهم.

أما ما كان في منطقة الانفجار من منازل ومرافق ومصانع، فقد أبعد إبادة تامة وكان شيئا لم يكن. حتى الحيوانات أصابها ما أصاب البشر. القنارات والسيارات تطايرت في الفضاء وكانها من لعب الأطفال. الأشجار والاختضار لا يوجد له على هذه الأرض، وما كان حيا فقد حياته في وضع مؤلم يعز على الوصف. كيف ؟ انهار كل شيء سريعا أما القليلون من الأفراد الباقين الذين استطاعوا اللجوء إلى المخاليء فقد ماتوا بعد أقل من عشرين يوما متأثرين بالإشعاعات المميتة. وعندما لم تجد النيران شيئا تأكله، أكلت نفسها وماتت. وبعدها انتقلت هيروشيما اليابان إلى العدم ولم تبق إلا أيام ستة حتى أقيمت القنبلة الذرية الثانية على مدينة ناجازاكي، ولكن لم تكن نتائج الخراب والدمار لهذه القنبلة كما كانت عليه نتائج القنبلة الأولى والسبب يعود لارتفاع أرض المدينة وما بها من تورات وقد قدرت خسائر الأرواح فقط بـ ٧٢٨٨٤ قتيل و ٦٠٠٠٠ جرحا. كل هذا الدمار والهلاك والإبادة الجماعية التامة التي لا يعرف التاريخ لها مثيلا من قبل لحق بالشرق الياباني وفي أرضه.

ولكن حياة الأذل والمهانة والتخلف كان هو الشيء المرفوض أمام إبادة ورغبة الولايات المتحدة الأمريكية والميزيين لها ولما أرادته الرئيس روزفلت من خلال ما توصل إليه عالم الفيزياء «ألبرت اينشتاين» الذي أخبر بأن تقنيات الذرة قادرة على أحداث قنبلة أكثر تخريبا ودمارا وهلاكاً جماعيا من كل القنابل التي ظهرت حتى ذلك الوقت. وبسريرة تامة وبالتعاون مع كندا وبريطانيا سمح روزفلت بإجراء بحوث علمية في هذا الميدان وبدون اللجوء إلى مجلس الشيوخ. وقد اشترك في هذا العمل ١٢٥ ألف رجل من الولايات المتحدة الأمريكية وكلف ميزانية تبلغ ملياري دولار أصبحت بعدها القنبلة الذرية حقيقة واقعة.

ورغم هول الحدث التاريخي الذي فوجيء به أبناء الشعب الياباني الذين راحوا يتيقنون لعالم كله أن قوتهم المعنوية لاتزال تكمن في نفوسهم وأن عزائمهم وقهظهم واستبصارهم هو ذاك الذي لا تنطقه شملته. لقد استطاع الشعب الياباني بكافة أعضائه استعادة حضارته وإعادة بنيانه وأحياء مصادره، كما جدد اختراعاته وعلومه ابتكاراته في كل المجالات بكل عزيمة وإصرار بل بكل عاذ. واستطاع أن لا يلحق بالركب فحسب، بل وأن يسبق الركب بكثير وينافس العالم ويؤكد له أن عزائم الرجال المحصلين لا تقهرها إرادة بشر.

وأمل المتحول في المدن اليابانية يدرك حقيقة من على أرض الواقع ما يذهل مما وصل إليه هذا البلد وشمسه. وقد خطر لك القول كيف لو أن هذه المدن وشعبها لم يلحق بهم ذلك الهول والدمار. ما هم صانعون.

محمد البديري

## قصة قصيرة



تحمّلان جيالا من الغيب. كان يجلس كمن يتعمد فريسة. وهل هائل الناقد الأصغر فجأة. عضو النادي البارز ذي السوالمف الزاحفة على أذنيه. بيضاء. ولو أن الجزء الباقي من شعره المتفرق داكن السواد. فبذبت السوالمف كانتا لسان فجر بازغ الليل قصير غرقت فيه الرأس.

جاء الناقد متأخرا على غير عادته. يحمل مجلة في يده. حينما رآها الأديب عرف أنه يحملها يتباهى بها. ويذا الأديب يترصد به. يكمن وراء حقل الألفاظ حتى يقدفه برصاصة غير طائشة. ويريد له بضاعته. ويتنقل النقد من اليوم على التآخير إلى رد الهجوم على عمل للأديب في مجلة أسبوعية. يكشف أخيرا عن خبايا تلمطه وأمتعاضه الدفين. ويهجم الناقد الأديب بالجهل والسفسطة وعدم الدراية. والجميع مشدوهون من تحول الجلسة. والضيف الجديد - الفريسة الجديدة - ينتظر أن يقتنصها الصيادون. غير أن الضيف لم يدرك أن الأديب الفعل أخذ دور الصياد ليلعبه وأن الناقد يمثل الآن دور الفريسة، ولكن الدور واقعي للغاية.

ويروح ينهال عليه بألفاظ ليست أعجمية، ولا سافرة، ولا يتقن منها ماء الصياء. والناقد جالس يدعك أسنانه بعضها في البعض. يطن لحما مزيغا. ويرتدز لعابه في صعوبة. عملشان إلى قطرة شجاعة وجراة. ويصمت بيده المجلة العريضة السمينة تقفص بما كتبه من نقد ضد الأديب. والأديب يواصل إذاعة الألفاظ الجديدة على النادي. تتلطف مدافعه تقذف بقذائف غير أدبية. والناقد يصدها بذر من الصمت ثقيل.

يفتة. ينتفض الناقد، ويتجه نحو الأديب، وينهال على رأسه بضربة بالجلعة. وصوت ارتطامات المجلة بالراس يصل إلى أسماع الجالسين في دائرة. وقد أصابهم الانتعاش والذهول جاؤوا لسماع نقد أدع هادئ، فإذ بهم في حلبة مصارعة. وركب على أيديهم وأرجلهم شلل لم يعرفوا مصدره. وتحمل الأديب الضربات. بغاض الدم من وجهه. وتدخل أخيرا الجالسون ومنعوا الناقد من الاستمرار في غيه. وكف الناقد عن الحركة، وجلس في مقدمه. وقد اخفى اللون الأحمر من صلعته. وأصبحت صفراء في لون الكرم.

بعد قليل من الصمت الثقيل، اختقت دائرة الكراسي. وأصبح نادي الهواء... في الهواء.

دكتور/ إيهاب سلام



## كنت، معها تطيب الأوقات

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وينصحك بالامتناع عنه.



## کریان

السمن الخالص من زيوت الحضرورات  
يضفي مذاقاً شهياً ونكهة  
لذيذة على مأكلناكم المفضلة

دندا  
زيت النخلة الممتاز

الطعام الذي يستعمله كل بيت في بلدنا  
مستعمل في جميع مطاعم القاهرة

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة المحدودة  
قسم إقلاية  
بغداد ٢٤-٦٦٦٦-٦٦٦٦  
الهاتف: ٤٦٦-٤٦٦  
البريد: ٢٤٦٦٦

١٩٥١

السمن الخالص من زيوت الحضرورات  
يضفي مذاقاً شهياً ونكهة  
لذيذة على مأكلناكم المفضلة

دندا  
زيت النخلة الممتاز

الطعام الذي يستعمله كل بيت في بلدنا  
مستعمل في جميع مطاعم القاهرة

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة المحدودة  
قسم إقلاية  
بغداد ٢٤-٦٦٦٦-٦٦٦٦  
الهاتف: ٤٦٦-٤٦٦  
البريد: ٢٤٦٦٦

١٩٥١



